

## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

### w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 3 w Bydgoszczy

#### **Cele przedmiotowego systemu oceniania:**

- obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce;
- ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia
- kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność ;
- zapewnić zgodność ze standardami egzaminacyjnymi;
- motywować ucznia do systematycznej i efektywnej pracy;

#### **Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:**

- działalność plastyczna (na lekcjach, samodzielnie poza lekcjami )
- aktywność na lekcji
- analiza i interpretacja dzieła sztuki,
- dbałość o estetykę szkoły,
- udział w konkursach plastycznych,
- wypowiedzi pisemne ( kartkówka)
- tworzenie prezentacji multimedialnych,
- stopień przygotowania na lekcję.
- Realizowanie wybranych projektów

#### **Sposoby sprawdzania postępów ucznia:**

1. Prace twórcze indywidualne i grupowe – na ocenę składają się:
  - efekt końcowy pracy,
  - wysiłek włożony w wykonanie pracy,
  - estetyka i staranność,
  - pomysłowość i oryginalność w rozwiązywaniu problemów plast.
  - zgodność z tematem pracy.
2. Prace pisemne w formie kartkówki z wiadomości z teorii i historii sztuki, bądź analizy dzieła sztuki.
3. Stan przygotowania na zajęcia ( uczeń przygotowany otrzymuje ocenę bardzo dobrą, uczeń nieprzygotowany – niedostateczną).
4. Długoterminowe prace projektowe (albumy o sztuce, prezentacje multimedialne, referaty).
5. Aktywny udział w życiu szkoły ( wykonywanie i montaż elementów dekorujących szkołę ).
6. Prowadzenie słowniczka najważniejszych pojęć.
7. Udział w konkursach plastycznych ( za zdobyte wyróżnienia i nagrody w konkursach gminnych , powiatowych, wojewódzkich uczeń otrzymuje ocenę celującą).
8. Prace wykonywane samodzielnie, w domu - w wybranej przez siebie technice plastycznej.

### Szczegółowe kryteria oceny

#### **Ocena dopuszczająca**

##### **Uczeń:**

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika

- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
- nie wykazuje woli poprawy oceny
- nie potrafi wymienić (w kolejności chronologicznej) epok kierunków i sylów w dziejach sztuki.

### **Ocena dostateczna**

#### **Uczeń:**

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętych programem nauczania z szansą jej uzupełniania
- potrafi wymienić (w kolejności chronologicznej) epoki ,kierunki i style w dziejach sztuki, rozpoznaje przykłady najbardziej znanych dzieł,
- Wykonuje ćwiczenia liternicze, niezgodnie z zasadami,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,
- posługuje się programem Power-Point,

### **Ocena dobra**

#### **Uczeń:**

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik
- posiada wiedzę z zakresu objętych programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- potrafi wymienić (w kolejności chronologicznej) epoki ,kierunki i style w dziejach sztuki ,przyporządkowując przykłady zabytków)
- Wykonuje ćwiczenia liternicze, zgodnie z zasadami,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły
- posługuje się programem Power-Point,

### **Ocena bardzo dobra**

#### **Uczeń:**

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- potrafi wymienić (w kolejności chronologicznej) epoki ,kierunki i style w dziejach sztuki, wymienić przykłady dzieł sztuki i ich autorów,
- Wykonuje ćwiczenia liternicze, zgodnie z zasadami,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie

- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe
- swobodnie posługuje się programem Power-Point,

### **Ocena celująca**

#### **Uczeń:**

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy
- potrafi wymienić (w kolejności chronologicznej) epoki ,kierunki i style w dziejach
- wykonuje ćwiczenia liternicze, niezgodnie z zasadami,
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża swoje poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe
- swobodnie posługuje się programem Power-Point,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne na różne konkursy plastyczne jako prace nadobowiązkowe





